

# מוטציות זברה באוסטרליה

נכתב בידי *Ellis W. Thornley*

הופיע ב: *JUST FINCHES and Softbills*, <http://www.nzbirdz.co.nz/>

תורגם על ידי תומר ג. © באישור כתב העת המחבר

קטנות יותר ויותר, דבר שחייב לרבות אותן חזרה עם ציפורים אפורות לשמור את הגודל.

כמה מציפורים אלה הגיעו לאנגליה ופותחו באזור זה בשנות ה-70, ומשם עברו לאירופה ולשאר העולם.

## Black Front (חזה שחור):

מוטציה זו נשארת בידיים של מגדלים בודדים, בהיותה קשה לריבוי. המוטציה מאופיינת בכך שהצבע המבדל רץ מתחתית החזית (ה-bar) ועד המקור; כמו כן יש להם פסים שחורים בזנב, ללא פסים לבנים. באפורים צבע זה הוא שחור בוק ולא השחור החיור של Blackface. קשה מאוד לרבות ציפורים גדולות, או במילים אחרות מוטציה קשה מאוד לריבוי איכותי.

הציפור המקורית נלקחה מלהקה פראית בקווינסלנד ונשלחה למגדל ב-NSW. בהיותה זכר עם הסימנים הלא רגילים, בשידוך עם נקבה אפורה טהורה נמצא במהרה כי הוא שכפל את עצמו, אך היו גם כמה ציפורים שהיו מוטציות חלקיות עם זנב בעל פסים, למרות שהיה להם שחור מהחזה למקור ופנים שחורות עם משולשים לבנים קטנים.

## Cream Backed (גב קרם):

מוטציה זו משתייכת למשפחת ה-Marked White (לבן מסומן) בכך שהיא קשורה למין וצירוף של White + Marked + Cream Backed (Modifier – מכוונן). מכוונן זה מוסיף גב "קרמי" ל-Marked White ומשאיר את החלק התחתון לבן טהור, מוטציה באמת מדהימה. ניתן לרבות ציפור Cream Backed מזכרי Fawn או Marked White, מכיוון ששניהם עשויים להיות נשאים ל-Cream Back, בהתאם לאופן הריבוי. ישנן מספר

מאז שנות ה-60' בהן הוטל חרם על יבוא ויצוא מאוסטרליה, המגדלים באוסטרליה היו מבודדים מהעולם והיו חייבים לחפש ולפתח כל זברה השונה מהרגיל.

למרות שבאותה תקופה היו לנו (באוסטרליה) מספר מוטציות שלא היו בשום מקום אחר בעולם, כמו Black Front ו-Grizzle ואחת אשר יצאנו, באותו זמן גם איבדנו את מוטציית הפינגווין. לפיכך היה זה הכרחי שיהיו לנו מוטציות שגודלו אצלנו ולפתח אותן. חלקן דומות לאלו שמעבר לים, אך אנו לא יכולים להוכיח את הזהות מכיוון שלא ניתן לייבא ציפורים הנראות דומות.

בהמשך אנסה להסביר מספר מהמוטציות האוסטרליות והכיוון אליו הן עשויות להתפתח, חלקן עדיין בשלב הניסוי או הפיתוח, כך שבעתיד ניתן יהיה לכתוב יותר עליהן.

## Blackface/Blackbodied (פנים שחורות/גוף שחור):

מוטציה זו פותחה בסוף שנות ה-50 והייתה צבע חדש ונחשק, ועם הריבוי המתמשך של Blackface ל-Blackface הציפור נשאה יותר ויותר שחור בגופה. עם הזמן הגיעו למסקנה כי צריך ליצור הגדרה חדשה שתאפשר למגדלים של ציפורים אלו להראות אותן, וכתוצאה מכך נוצרה ההגדרה של ה-Blackbodied שהתקבלה על ידי אגודות הזברה בזמנו. בהיותה מוטציה דומיננטית גודלו במהירות ציפורים רבות בעלות התכונה, הפופולאריות שלה בקרב מגדלים גדלה, והיא זכתה בתחרויות רבות.

מוטציה זו הופיעה לראשונה בטבע ב-1959, הועברה למספר מגדלים באזור Griffith של דרום ווילס החדשה (NSW) אשר השקיעו את הזמן בפיתוח ה-Blackface.

במהלך השנים מגדלים אשר השיגו כמה מציפורים אלה פיתחו אותן, ועל ידי זיווגן ביחד הציפורים נעשו שחורות יותר ויותר, כמו גם

היום המוטציה מבוססת היטב וניתן לראות אותה בתערוכות.

.Silver Cream Back

מוטציית ה-Cream Back נמצאה בחנות חיות בסידני, NSW, על ידי מגדל שזיהה את השוני מצפורי -Marked White, CFW שכבר היו לו, ולכן פעל להוכיח שזו מוטציה חדשה.

## Beige (בז):

זאת גרסת ה-Fawn של המדולל רצסיבי (Recessive Dilute); בהיותה צירוף של Slate ו-Fawn. היא פותחה על ידי קבוצה שחקרה תוצאות צירופים. זו לא מהווה מוטציה חריגה, אבל בכל זאת שונה מכיוון שקיימת רק אצל מגדלים בודדים. אין בה שוני גדול, וניתן לראותה בקבוצות ה-Fawn או Dark Cream בתערוכות, ואפילו לחלק מן השופטים יש בעיות עם מוטציות אלו.

## Grizzle (אפרפרה):

בהדרגה השתלט Pied על ציפור זו ועתה מספר מגדלים מנסים להוריד את ה-Pied ולהאיר את המקור למוטציה זו. בבסיסה זוהי ציפור אשר הצבע מעורב בלבן בכל נוצה ונותן אפקט של "פלפל ומלח". אזורי ה-Pied נראים כטלאים קטנים על הציפור, אשר לעיתים קשים מאוד לזיהוי. כמו כן, כשהציפור מתבגרת היא נעשית לבנה יותר ויותר בפרט באזור הראש, ולעיתים מתייחסים אליה כ-White Capped Grizzle.

כמו עם מוטציות רבות אחרות, היא נראתה לראשונה בחנות חיות ב-NSW ופותחה על ידי מגדל של זברה פינק. הציפור הראשונה הייתה נקבה בעלת צבעים מוזרים, והוחלט לבנות משפחה סביבה לראות מה יצא, והתוצאה הייתה Grizzle. מוטציה זו קיימת כבר שנים רבות, בתחילה חשבו שמדובר ב-Pied אבל ריבוי נוסף הוכיח שהיא נפרדת. זוהי מוטציה שחלק גדול מהפיתוח הראשוני בוצע על ידי המגדל המקורי. זוהי אחת מהמוטציות בה לנקבה יש שאריות לסימני לחיים.

## Slate (צפנה):

ציפור נוספת שהופיעה נעלמה והופיעה חזרה. זוהי ציפור מדוללת (diluted) רצסיבית, אשר מדללת את צבע הגוף האפור עם סימני הלחיים ו-flank הנורמאליים, וכל הסימנים השחורים מדוללים לאפור.

ציפור זו הגיע ממגדל ב-NSW והועברה לאחר לפיתוח. כאשר נמצאה לראשונה נקראה Normal Blue אך ככל שהזמן עבר, הפדרציה שינתה את שמה לתאר ביתר דיוק את הצבעים. הייתה לה היסטוריה מעניינת, כאשר מפאת מחסור בעניין ממגדלים היא נעלמה. היא הופיע לפתע בציפורים אשר ההיסטוריה שלהן לימדה שהגיעו מציפורי ה-slate המקוריות, ובהיותה רצסיבית המוטציה פשוט עברה מדור לדור.

## Queensland Isabel

הופיעה לפתה בלהקה של Blackbodied של מגדל ופותחה על ידי מגדל אחר. זו אותה מוטציה (אם כי לא ניתן להוכיח) של האיזבל האירופאי ונראית ומתרבה באותו אופן. ה-Florida Fancy בארה"ב נראה גם הוא דומה אך מתרבה באופן שונה. מספר מגדלים אפריקאים בודקים את הגנטיקה לראות אם הדמיון בצבע זהה בין האיזבל האירופאי וה-Florida Fancy.

כמובן שנמצא ופותח ב-Queensland, ואחת המוטציות היפות ביותר שקיימות ותמיד בעלת דרישה גבוהה, קרם בצבע הבסיס עם לחיים וצדדים רגילים וללא פסים וסימני דמעות. מערבבים אותו עם מוטציות אחרות ליצירת צבעים חדשים עם תוצאות מועטות.

## Carabel

הוכח כגרסא חומה/אפרפרה של ה-Isabel, ומבלי שום ספק משתייך למשפחה זו. נשארה עדיין עבודה על ציפור זו מכיוון שהנקבות מנומרות בגבן בעוד שלזכרים צבעים כהים נקיים.

גם מוטציה זו הופיעה ב-Queensland זמן קצר אחר ה-Isabel, אבל באותו זמן לא הייתה קשורה בדרך כלשהי. היא נוצרה מציפור Diluted blue, ולאחר מכן פותחה לזהות את מהותה.

## Charcoal (פחם):

ריבו אותה עם רבות מהמוטציות הקיימות, אבל למעט גרסת ה-Fawn היא לא מרשימה כל כך כרגע. לחלק מן הזכרים צבע לחי כתום חזק. הנראה כאילו הוא זוהר, הוא מתמשך מעבר לראש אל פסי החזה וחזרה, ומופיע בחלק מן המקרים בפסי הזנב. בעיה אחת היא שיש שונות בכמות הכתום בצעירים, אפילו שיצאו מאותו קן.

לכל המופעים הציפור הופכת לחצי כתומה, וזו רק שאלה של זמן ובחירה ויתכן ותהיה לנו ציפור כתומה כולה דומה למה שיש מעבר לים באירופה.

כולם שמעו על ג'ורג', ציפור בעלת שינויים בניצוי וסימנים נודדים על הציפור. בשלב זה אצל מגדל יחיד ועדיין לא מוגדרת כמוטציה. התוספת לחי החוצה מהראש היא סמן למוטציה זו. לחלק מהציפורים יש את נקודות הצד הלבנות הנמשכות על הגוף עד לנקודות שונות של הציפור.

בינתיים, למגדלים אחרים יש מספר ציפורים, בעיקר נקבות עם סימני לחיים שחורים; הזכרים אינם שומרים על הלחיים השחורות אחרי הנשירה הראשונה. נידרש עדיין מחקר נוסף על מוטציה זו שאינה קשורה ל-Black Cheek שמעבר לים, אשר גם לה צדדים מנוקדים שחור.

חבל שויתרנו על הפינגווינים הראשונים שהופיעו בשנות הארבעים ומכרנו אותם לשווקים מעבר לים, אבל בתקופה זו היו מגדלי זברה בודדים והיא "החליקה בין האצבעות". בשנות החמישים הייתי בין המגדלים אשר התחילו לגדל מוטציות נקיות ומתוך אנשים אלו נוסדה אגודת הזברה הראשונה, וכל הציפורים החריגות לאחר מכן רובו במטרה לגלות מה הן ולפתח אותן.

בזה כיסינו את המוטציות החדשות כאן באוסטרליה עד לזמן זה, השאר דומה לגידול בשאר העולם, למרות שיש מספר מוטציות שלא קיימות אצלנו כמו: Orange Breast, Black Breast ו-Black Cheek אם ננקוב בכמה. אנו מקווים כי עם הזמן מצב זה ישתנה כאשר החיפושים יביאו לגילוי מוטציות נוספות ופיתוחן.

ציפור כהה מאוד בבטן התחתונה ומכהה את צבעי הגב הרגילים. היא צריכה להיות בעלת טריו זנב ברור וללא צבע בכתמי הלחיים, איזור זה בצבע הגב. הצדדים ריקים מנקודות וגם בעלת tail coverts שחורים. זו אחת המוטציות היחידות בה לנקבה יש סימנים אופקיים באזור הגוף. הצבעים הפופולאריים ביותר היום הם אפור ו-Fawn, ומגדלים עובדים על מוטציות אחרות.

כמו הרבה, היא נמצאה אצל סוחר ב-NSW עם מספר ציפורים בכלוב. כולן נלקחו הביתה ובסופו של דבר הועברו לקבוצת מגדלים לפיתוח. לקחו כ-15 שנה עד שהפכה זמינה לכולם והיא הציפור המבוקשת ביותר היום ומושכת תשומת לב רבה. למרות שהגרסה האפורה היא ציפור מרשימה רבים מתעניינים בגרסת ה-Fawn בלבד ואחרים ממשיכים ומערבבים מוטציות, האחרונה ששמעתי עליה Slate Charcoal, האמורה להיות גם מאוד מרשימה למראה.

## Alumina (אלומיניום):

זוהי מוטציה חדשה מאוד הנמצאת עדיין במחקר. זוהי מוטציה רצסיבית והיא גוון אפור חיזור עם סימנים מאוד חיזורים ובעלת ברק כולל המזכיר אלומיניום מלוטש. כרגע נראה כי מוטציות ה-Fawn היא ציפור בעלת גוף לבן אבל שומרת על צבעי הסימון הרגילים של ה-Alumina. עדיין חוקרים.

## מוטציות חדשות בפיתוח

ציפור Orange Bodied (גוף כתום) הידועה על ידי חלק מהמגדלים כ-Red Faced, Red Head, Orange Breast, אם לנקוב בחלק מן השמות. נראה כי אין כל קשר בין ציפור זו ל-Orange Breast (חזה כתום) שמעבר לים אלא מוטציה סלקטיבית, עדיין נעשה מחקר רב בנושא. היות והאדום היחיד בציפור הוא במקור, השם Red מטעה, היות ולרוב המוטציות מקור אדום. לכל הנקבות לחי בצבע ביסקוויט ההופך אותן קלות לזיהוי בקבוצה ואינדיקציות קלות אחרות של צבע, למרות שחלק מתחילות להראות צבע כתום על הגב.